



De groene tegels werden bewust gekozen om het hemelsblauw van de fronten te versterken. Op het werkblad staat onder meer de Nut Cracker van Ineke Hans, € 15 (Royal VKB). **Linkerpagina** Ineke Hans. **Linksboven** Op de vijfspots kookplaat van Marktplaats staat fluitketel Le Lapin van Nikolaï Carels (Hema). **Linksonder** Garlic Crusher, € 20, en Bowls en Spoon-set van Ineke Hans, € 28 (Royal VKB).

DE SPEELSE KEUKEN VAN INEKE HANS

In haar werk als ontwerper is ze altijd bezig met afstemmen, in haar eigen huis mag het eclectischer zijn. Raakvlak is haar nuchtere kijk op ontwerpen en haar pleidooi voor duurzaamheid. 'In mijn huis permitteer ik me vrijheden die mijn leven leuk maken.'

Productie **Jeen Boetzel** Fotografie **James Stokes** Tekst **Lilian ten Hove**





'Zin om ons geld te investeren in een standaard gelikt uitzijnde keuken hadden we niet. Van een ontwerper zou je het misschien niet verwachten, maar deze keuken is helemaal via internet bij elkaar gescharreld, inclusief de kookplaat en de pyrolyse-ovens. Dankzij al die mensen die om de zeven jaar hun keukens veranderen, zijn er prima functionerende tweedehands apparaten van internet te halen. De keukenkastjes mochten we voor een fles wijn meenemen. Ze komen uit een huis in Abcoude dat moest worden gesloopt. Toevalligervijs pasten ze precies in de hoek die we ervoor op het oog hadden. Hoewel het een allegaartje is, wilden we wel graag een granieten blad. In die tijd maakte mijn vriend zelf vaak verse pasta en daarvoor leent een stenen

blad zich het beste. Ook de kleur van de tegels – eveneens afkomstig van internet – was zijn keus. Als ontwerper houd ik me in mijn werk altijd bezig met esthetische overwegingen en niet dat het me niet kan schelen wat er in mijn eigen huis gebeurt, maar ik vind het ook wel prima om bij mij thuis iets anders uit te proberen. Uiteindelijk is een huis om in te wonen, om je er op je gemak te voelen als je thuis bent. In mijn eigen huis mag ik me vrijheden permitteren die mijn leven en dat van de mensen met wie ik leef leuk maken. En dat correspondeert misschien niet altijd met een op en top gestyled beeld, maar daarin zou ik me sowieso niet lekker voelen. In onze ogen voldoet en functioneert deze keuken prima. Hij is zelfs groter ►

Plastic, glas en aardewerk, van keukengerei tot speelgoed, vult alle planken, of het nu merkloos vintagevondsten zijn of design. Bij de keuken, op Marktplaats gevonden, zocht Ineke Hans een sterk terrazzo blad uit. **Rechtsonder** Naast de voorraadkast staat de Tafelstoel van Richard Hutten.



'Mensen zouden hun keuken veel meer naar hun eigen hand moeten zetten. Juist níet het plaatje uit de folder volgen'

waarbij je binnen de kortste keren het greepje in je hand hebt, maar van betonplex met een witte finish. 'Dat wordt alleen maar mooier als het slijt. Het werkblad voerde ik uit in hardsteen. Niet alleen uit esthetisch oogpunt, maar vooral ook uit functionele overwegingen. Dit blad heeft massa en de temperatuur ervan is koel. Hierdoor kun je er bijvoorbeeld chocolade op tableren of suiker over uitgieten. De apparatuur is van KitchenAid. Dat zit slim en functioneel in elkaar en ziet er ook nog eens goed uit. Daar houd ik van. In wezen spreekt mijn manier van leven uit deze keuken: er gaat geen ontwerppretentie van uit, hoewel hij wel degelijk ontworpen is.'

Gilian Schrofer
www.schrofer.nl

in zo'n glimmende designkeuken te koken. Bij de eerste kras is de hele keuken naar de maan, terwijl hij er in mijn optiek is om te gebruiken. Ik heb daar moeite mee, dat het zo over het uiterlijk gaat en over de esthetiek. Daarmee worden het onbruikbare objecten die alleen maar mooi staan te zijn. Van persoonlijkheid is niet bepaald sprake. Mijn zwarte kraan is bijvoorbeeld de allergekoopste bouwmarktkraan, die ik zwart spoot. Ik zocht wel heel doelbewust naar een kraan met knoppen aan de voorkant en een tuit eraan. Dat roept echt dat nostalgische gevoel op dat weer hoort bij zo'n terrazzobak. En dan ook meteen inclusief een geruit gordijntje. Mensen zouden het interieur veel meer naar hun eigen hand moeten zetten, zodat het meer van henzelf wordt. Juist niet dat plaatje volgen in die folder.'

Dick van Hoff
(026) 442 27 07, www.vanhoffontwerpen.nl

dan de woonkamer, omdat we het fijn vinden om er met meer mensen te kunnen zitten. Toen we in dit huis trokken, verplaatsten we het keukengedeelte naar de grotere ruimte grenzend aan het dakterras waar we 's zomers veel zitten. De muur hier grenst ook niet aan die van de burens. In de keuken staat, naast de eettafel, namelijk ook een piano waaraan vrienden van ons geweldige jazzmuziek maken en daar komt bij dat mijn zoon jazztrompet speelt. Langzaam heeft de ruimte vorm gekregen en viel alles op zijn plek. Onze keuken is echt een speeltuin!

Ineke Hans
(026) 389 38 92, www.inekehans.com