



Bij het grote publiek is de interieurafdeling van de Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem minder bekend dan de Design Academy in Eindhoven. Dit is onterecht. 'Arnhem' heeft een grote traditie die, met alumni als Marcel Wanders, Richard Hutten en Ruud Jan Kokke, de opkomst van Dutch Design mee op gang bracht. Trends, codes, beeldspraak, kleuren, non-design en folklore zijn onderwerpen die binnen de Arnhemse opleiding stevig worden ondervraagd. Die modus operandi is ook duidelijk te zien in het vroege werk van *Ineke Hans* (1966).



■

'Wochenend und Sonnenschein und dann mit dir im Wald allein' was het lichtvoetige thema van een serie lichtgewicht meubelen die **Ineke Hans** (1966) bedacht voor een tentoonstelling in Galerie Vivid. De reeks, waarvan ook de bekende kapstok 'Forest for the trees' deel uitmaakt, kwam voort uit een soort sabbatical die Hans gebruikte om haar zin voor intuïtie – buiten de grenzen van het design – weer op te laden. Deze leunstoel is een uitermate speels en licht model, gemaakt van piepschuim omwikkeld met gekleurd verband.